

08.02.2018

ZM

em

456.2018

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	BURMISTRZ MIASTA AUGUSTOWA			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	„PODLASIANKA JESTEM” – OPRACOWANIE SUITY TAŃCÓW PODLASKICH JAKO WZBOGACENIE OFERTY ARTYSTYCZNEJ ZESPOŁU TAŃCA LUDOWEGO „BYSTRY” NA ARENIE OGÓLNOPOLSKIEJ I MIĘDZYNARODOWEJ.			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.03.2018r.	Data zakończenia	30.04.2018r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
1) nazwa: TOWARZYSTWO MŁODEGO KRECHOWIAKA	
2) forma prawna: ⁴⁾ stowarzyszenie	
3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji: 0000075163	
4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 20.12.2001r.	
5) nr NIP: 846-14-79-016 nr REGON: 790171570	
6) adres: miejscowość: AUGUSTÓW ul.: MICKIEWICZA 1 gmina: MIASTO AUGUSTÓW powiat: ⁶⁾ AUGUSTOWSKI województwo: PODLASKIE kod pocztowy: 16-300 poczta: AUGUSTÓW	
7) tel.: 87 6435108 faks: 87 6432933	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty Halina Poźniakowska 696448658, 87 6435108

SAPTK
08.02.2018
BURMISTRZ
Wojciech Wałulik

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
W ramach realizacji zadania publicznego planuje się opracowanie suitę tańców i pieśni podlaskich. Opracowany program folklorystyczny regionu podlaskiego wzbogaci repertuar Zespołu Tańca Ludowego „Bystry” na arenie ogólnopolskiej jak i międzynarodowej. Stanie się też doskonałą formą promocji naszego miasta zarówno w kraju jak i za granicą. W związku z tym zorganizowane będą zgrupowania warsztatowe stacjonarne dla grupy reprezentacyjnej, tj. najstarszej grupy tanecznej oraz kapeli członków Zespołu Tańca Ludowego „Bystry” – jest to ogółem 25 osób. 20 tancerzy i 5 osób kapeli.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Uczestnicy projektu uczyć się będą tańców, pieśni i melodii podlaskich, a także ustawienia całej choreografii suity podlaskiej, pn. „Podlasianka jestem”.

Poza tym, doskonalić będą: postawy oraz ramy w tańcu; kroków poszczególnych tańców, pracy nóg i rąk, obrotów; figur tanecznych; rozpoznawania rytmów piosenek i układów choreograficznych regionu podlaskiego przygotowanych pod kątem grupowych występów na terenie ogólnopolskiej i międzynarodowej.

Prowadzeniem warsztatów tanecznych – pracą z młodzieżą – ustawieniem choreografii tańców podlaskich pn. „Podlasianka jestem” i nauczaniem uczestników projektu, czyli członków Zespołu Tańca Ludowego „Bystry” zajmie się **Pan Mariusz Żwierko** - Dyrektor Artystyczny Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone” w Białymstoku, choreograf Grupy Tanecznej „Woda na młyn” – taneczne reminiscencje folklorystyczne w Warszawie, były choreograf Zespołu Pieśni i Tańca „Grajewianie” w Grajewie. Pasjonata, folklorysta, oddany pedagog, wieloletni tancerz Zespołu Pieśni i Tańca „Warszawianka” przy Uniwersytecie Warszawskim, zdobywca wielu medali w turniejach tańców narodowych w formie towarzyskiej, wykwalifikowany instruktor tańca ludowego.

Zakłada się, że dzięki zajęciom z instruktorem i choreografem interesującym się folklorem Podlasia zespół „Bystry” wiernie odtworzy charakter tego regionu oraz będzie promował jego obrzędowość na arenie międzynarodowej i ogólnopolskiej, a poza tym ochronił folklor Podlasia przez wiele lat.

W związku z tym, że mieszkamy w województwie podlaskim i naszym ościennym regionem jest Podlasie, zobowiązani jesteśmy do poznania, kultywowania i promowania folkloru podlaskiego, a tym samym naszego miasta Augustowa.

Członkowie zespołu mają na sercu promocję naszego miasta Augustowa i niesienie radości swoimi występami wszystkim, dla których jest bliska polska muzyka ludowa zarówno w kraju jak i za granicą.

Zespół „Bystry” zajmuje się ochroną i rejestracją dawnej kultury ludowej szczególnie regionalnej, przeplatanej wielokulturowością pogranicza polsko-litewsko-białoborskiego z naleciałością muzyki żydowskiej. Co roku godnie reprezentuje swój region, czyli całe Podlasie na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej zdobywając wiele nagród i wyróżnień. Ponadto uczestniczy w wielu ważnych wydarzeniach regionalnych i krajowych, m.in. brał udział w Ogólnopolskich Prezydenckich Dożynkach w Spale 2014r., uroczystościach 3-majowych w Pałacu Prezydenckim Bronisława Komorowskiego 2014 roku, i wielu innych. W 2013 roku zdobył tytuł „The Best of the Best” na Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Balkan Folk Fest Bułgaria. Dwukrotnie zdobył I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Folkloru w Rybniku (2016 i 2017r.). Jednak największym wyróżnieniem dla Zespołu jest zaproszenie do udziału w „World Cup of Folklore - Veliko Tarnovo 2018” w Bułgarii. Należy dodać, że spośród 8000 zespołów to właśnie ZTL „Bystry”, jako jeden z 30 zespołów został wybrany na wymieniony festiwal. Swoją działalność zespół „Bystry” nierozzerwalnie związał z Augustowszczyzną, jej folklorem i obrzędowością.

Należy dodać, że opracowana choreografia wiązanek tańców, pieśni i melodii podlaskich, będzie promowana przez „Bystry” na występach artystycznych na terenie kraju i za granicą. Zespół „Bystry” dzięki Urzędowi Marszałkowskiemu wzbogacił się o elementy strojów podlaskich. Posiada już po 8 sztuk: spodni, koszul męskich i bluzek damskich. Pozostałe elementy stroju regionu podlaskiego, tj. spódnice, fartuchy, kamizelki i serdaki zostaną zakupione dzięki wsparciu Augustowskich Placówek Kultury. Zatem podlaskie stroje ludowe służyć będą przez wiele lat następnym pokoleniom „Bystrego”, a opracowana wiązanka taneczno-wokalna zachowa wierny charakter folkloru podlaskiego.

Zespół Bystry zajmuje się ochroną i rejestracją dawnej kultury *ludowej* oraz *promocją* miasta Augustowa i jego okolic na terenie całego kraju i poza jego granicami poprzez udział w festiwalach, przeglądach i występach gościnnych. Jest jedynym na terenie miasta i powiatu Augustowskiego zespołem ludowym, który reprezentuje nasz folklor i kulturę rodzimą. Jesteśmy dumni z młodych ludzi, którzy bardzo chętnie uczestniczą w propagowaniu tak niepopularnego, a jakże ważnego rąbka kultury narodowej, pielęgnując i promując wśród mieszkańców kraju i Europy własną tożsamość narodową i regionalną.

Członkowie zespołu wkładają wiele serca i pracy, aby osiągać sukcesy i kultywować dziedzictwo regionalne i narodowe. Biorąc udział w różnego rodzaju konkursach, przeglądach i spotkaniach tanecznych mają okazję do porównania swojej pracy z innymi oraz doskonalenia zdobytych umiejętności.

Pragniemy zaznaczyć, że propagowanie dorobku kultury ludowej może, pomóc w kształtowaniu obrazu Polski północno-wschodniej, jako atrakcyjne i ciekawe miejsce turystyczne.

Innowacyjność zadania polega na tym, iż poza ZTL „Bystry” żadna jednostka kultury w regionie augustowskim nie zajmowała się do tej pory propagowaniem kultury folklorystycznej Podlasia.

W związku z tym, że mieszkamy w województwie podlaskim, a regionem kulturowym, do którego należy Augustów jest Podlasie (o czym wie, niewielu mieszkańców naszego miasta), zobowiązani jesteśmy do poznania, kultywowania i promowania folkloru podlaskiego zarówno na własnym terenie jak też i poza jego granicami.

Zadanie pn. „PODLASIANKA JESTEM” – OPRACOWANIE SUITY TAŃCÓW I PIEŚNI PODLASKICH realizowane będzie w Szkole Podstawowej nr 3 w Augustowie na podstawie podpisanego porozumienia. Instruktor tańca ludowego, folklorysta regionu podlaskiego Mariusz Żwierko opracuje choreografię suity pn. „Podlasianka jestem” następnie na warsztatach stacjonarnych ustawi program artystyczny z uczestnikami projektu, tj. grupą taneczną i kapelą.

Pan Emil Kulbacki opracuje aranżację do melodii podlaskich oraz nauczy kapelę gry.

Następnie na zajęciach tanecznych instruktor Zespołu „Bystry” Halina Poźniakowska będzie ćwiczyła, utrwalała i doskonaliła opracowaną wiązanekę tańców, pieśni i melodii podlaskich.

W ramach warsztatów pragniemy podnieść poziom umiejętności wokalnych, tanecznych oraz instrumentalnych wśród młodych artystów. Nie mniej ważnym zadaniem jest kształtowanie kultywowania dziedzictwa narodowego w formie tańców i pieśni folklorystycznych, a następnie promowanie go na arenie międzynarodowej i ogólnopolskiej.

Występy Zespołu „Bystry” są świetną okazją do promocji naszego miasta i województwa na arenie międzynarodowej.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Celem zadania jest realizacja inicjatyw służących popularyzacji i ochronie elementów tradycyjnej kultury ze szczególnym uwzględnieniem materialnego dziedzictwa kulturowego województwa podlaskiego w formie opracowania suity tańców podlaskich.

Cele główne realizacji zadania publicznego:

1. opracowanie Suity tańców i pieśni podlaskich „PODLASIANKA JESTEM”
2. ochrona przed zapomnieniem folkloru Podlasia
3. wzbogacenie oferty artystycznej Zespołu „Bystry”
4. zorganizowanie i przeprowadzenie warsztatów stacjonarnych
5. podejmowanie wszechstronnych działań zmierzających do podtrzymywania tradycji narodowej, ochrony dóbr kultury, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, poprzez popularyzację i kultywowanie polskiej muzyki, pieśni i tańca ludowego;
6. wychowywanie świadomego odbiorcy sztuki i kultury ludowej poprzez rozwijanie wśród dzieci, młodzieży i dorosłych wrażliwości i zamiłowania do piękna polskiego folkloru;
7. kształtowanie wrażliwości estetycznej a zwłaszcza podnoszenie kultury muzycznej oraz edukacji, nauki, oświaty i wychowania dzieci, młodzieży i dorosłych;
8. upowszechnianie i rozwijanie postaw i wartości humanistycznych i obywatelskich umożliwiających dzieciom, młodzieży i dorosłym uczestnictwo w życiu kraju, społeczeństwa i środowiska;
9. inicjowanie i organizowanie działań promujących uczestnictwo w kulturze, aktywność twórczą,

zdrowy styl życia oraz aktywny wypoczynek;
 10. wspomaganie rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych poprzez animowanie działań wspólnot lokalnych i rozwijanie aktywności kulturalnej i artystycznej wśród mieszkańców aglomeracji;

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Koszt opracowania suity tańców i pieśni podlaskich; choreografii taneczno-wokalnej „PODLASIANKA JESTEM”,	3 000	3 000	0,00
2.	Koszt instruktora kapeli	500	500	0,00
3.	Praca instruktora Zespołu „Bystry”	1 000	0,00	1 000
Koszty ogółem:		3 500	3 500	1 000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~po~~ pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES
mgr Dariusz Szkitadź

V-ce PREZES
mgr Halina Poźniakowska

SKARBNIK
mgr Jolanta Zysko

.....
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.