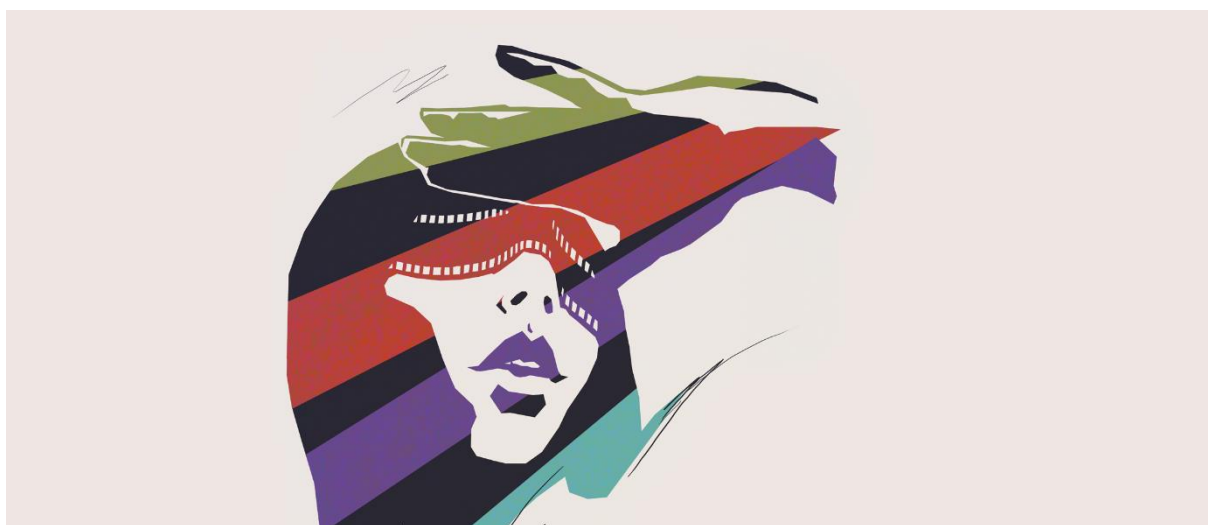




Z dumą i radością przedstawiamy Państwu nowe (mamy nadzieję cykliczne) wydarzenie filmowe augustowskiego DKF-u. Naszą propozycję zorganizowania repliki wrocławskiego festiwalu z entuzjazmem przyjęli Panowie Roman Gutek i Marcin Pieńkowski, dyrektorzy MFF Nowe Horyzonty, a potem potoczyła się prawdziwa lawina – ułożyliśmy repertuar, dołożyliśmy wydarzenia towarzyszące. I tym sposobem wspólnie odkrywamy nowe horyzonty i świeże doznania w tym, co kochamy najbardziej – w filmach.

Uważamy wrocławski festiwal za jeden z najbardziej prestiżowych i wartościowych wydarzeń kulturalnych w Polsce i dlatego jesteśmy dumni, że Kinochłon i Augustów może być jego częścią – spotkajmy się w kinie Iskra w dniach 23-25 kwietnia!



Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty powstał w 2001 roku jako miejsce służące prezentacji, mało obecnego wówczas w Polsce, odważnego kina artystycznego, szukającego nowych form wyrazu, wykraczającego daleko poza granice konwencjonalnego filmu.

## Co będzie grane?

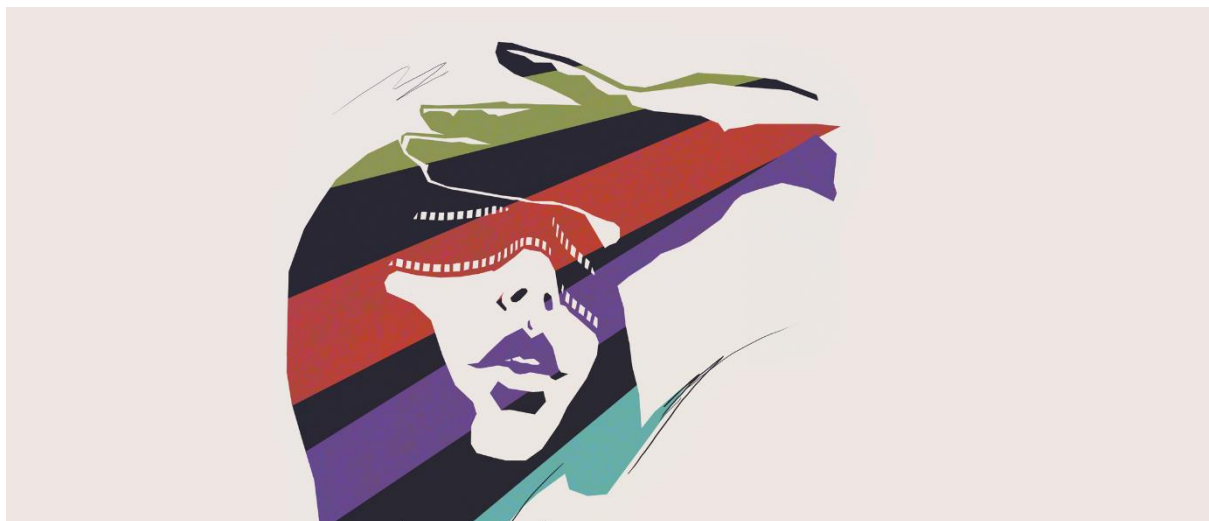
„**Szczęśliwy Lazzaro**” (2018), reż. Alice Rohrwacher, prod. Francja, Niemcy, Szwajcaria, Włochy, 125 min.

*Złota Palma Cannes za scenariusz, Europejska Nagroda Filmowa za najlepszy film roku według uniwersytetów*



Nagrodzony w Cannes za scenariusz przepiękny film autorki Cudów. Opowieść o bożym prostaczku, który nie zna ironii, występku i fałszu, przywołuje na myśl kino Viscontiego i Pasoliniego, ale także postać chaplinowskiego trampa. Lazzaro jest mieszkańcem nędznej sycylijskiej wsi, bezlitośnie eksploatowanej przez bogaczy. Z lekkością i humorem ludowej przypowieści Rohrwacher opowiada o współczesnym niewolnictwie, klasowej pogardzie i rozgniatającej najsłabszych kapitalistycznej machinie

(opis festiwalowy)

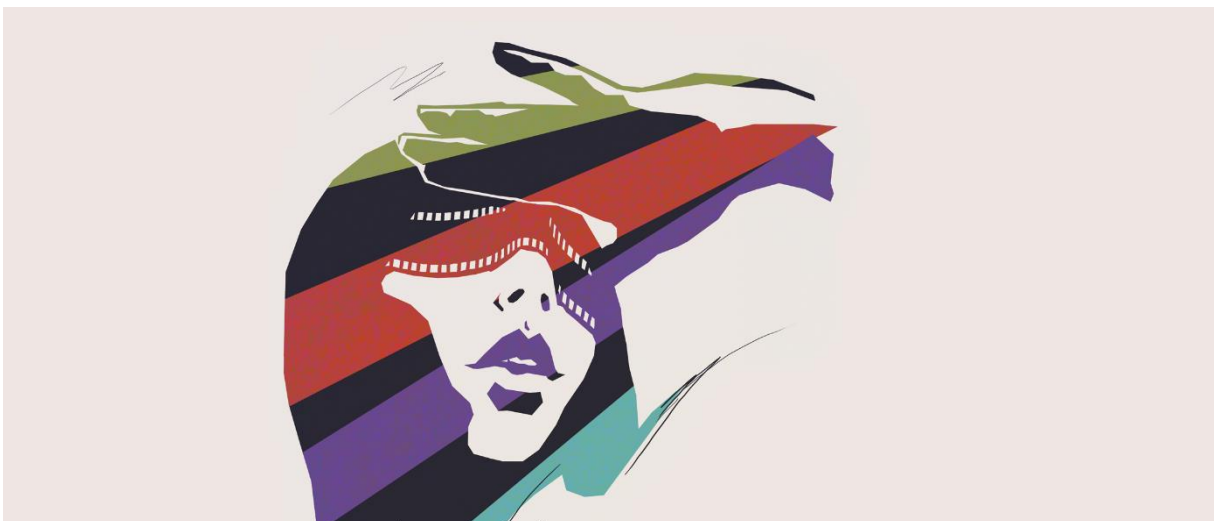


**„Złodziejaszki”** (2018), reż. Hirokazu Koreeda, prod. Japonia, 121 min.  
*Złota Palma Cannes dla najlepszego filmu, Cezar za najlepszy film zagraniczny, Nagrody Bostońskiego Stowarzyszenia Krytyków Filmowych za najlepszy film nieanglojęzyczny i najlepszą obsadę, Nagroda Stowarzyszenia Krytyków Filmowych z Los Angeles za najlepszy film zagraniczny, Złoty Żuk za najlepszy film zagraniczny oraz Nagrody Japońskiej Akademii Filmowej we wszystkich najważniejszych kategoriach.*



Dwie siostry, mąż jednej z nich, ich kilkuletni syn i sędziwa nestorka rodu żyją pod jednym dachem, utrzymując się z emerytury babci, dorywczych zajęć i drobnych kradzieży. Spoiwem, które wszystkich łączy, są mroczne tajemnice, a gdy w ich domu pewnego dnia pojawi się zaniedbywana dziewczynka z sąsiedztwa, ta osobliwa wspólnota jeszcze bardziej się umocni. Nieoczekiwane wydarzenie skłoni też do zadania fundamentalnego pytania: czy większą wartość mają więzy krwi, czy też związki budowane z własnej woli.

(opis festiwalowy)



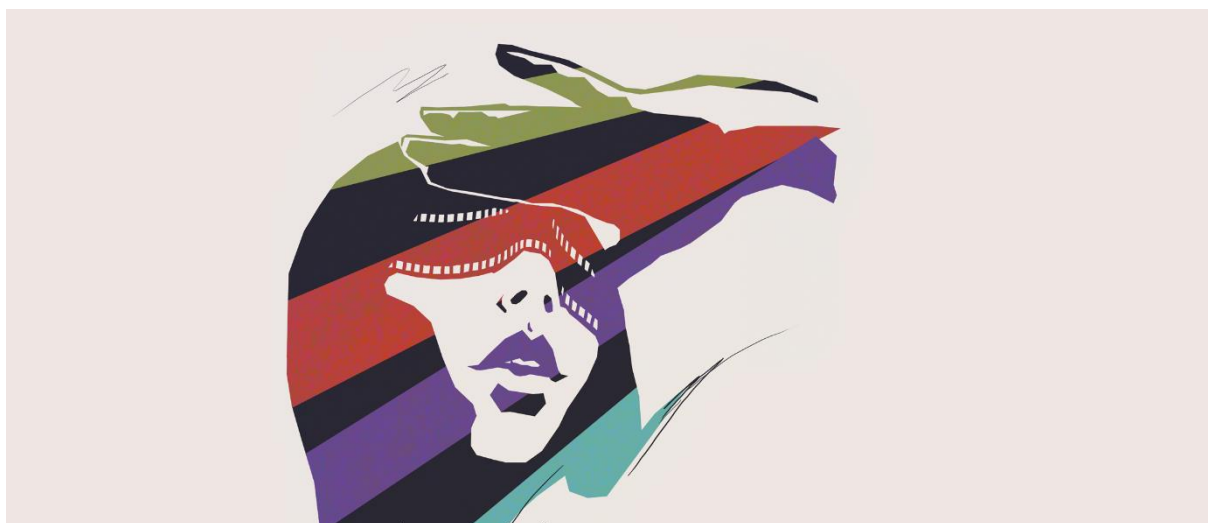


**„Sny wędrownych ptaków”** (2018), reż. **Ciro Guerra, Cristina Gallego**, prod. Dania, Meksyk, Kolumbia, 125 min.



Najnowsze dzieło nominowanego do Oscara **Ciro Guerra** („W objęciach węża”) oraz jego żony **Cristiny Gallego** to zachwycająca wizualnie opowieść o początkach handlu narkotykami w latach 70. ubiegłego wieku. Chciwość, rywalizacja między gangami i destrukcyjne namiętności stawiają pod znakiem zapytania tradycyjne wartości Indian **Wayúu**.

(opis festiwalowy)



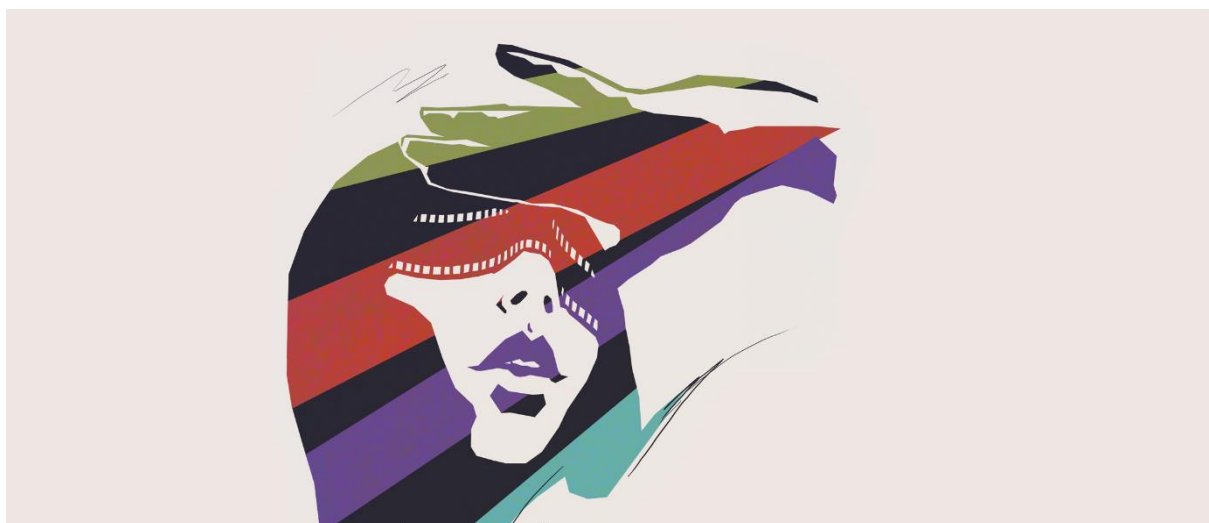
**„Tam, gdzie rosną poziomki”** (1957), reż. Ingmar Bergman, prod. Szwecja, 91 min.

*Złoty Glob za najlepszy film zagraniczny, Nagroda Włoskich Krytyków Filmowych na MFF w Wenecji, Złoty Niedźwiedź i Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI) na Berlinale, Nagroda National Board of Review dla najlepszego filmu i najlepszego aktora dla Victora Sjöströma*



Jedno z pierwszych – i zarazem największych – arcydzieł Bergmana. Zbliżający się do osiemdziesiątki Isak Borg wyrusza w podróż, aby odebrać honorowy tytuł naukowy. Pokonując kolejne kilometry, wraca myślami do minionych lat oraz do sytuacji i postaci, które miały niebagatelny wpływ na kształtowanie się jego osobowości. Towarzyszy mu przy tym dojmująca świadomość, że przeżył już większość swojego życia.

(opis festiwalowy)



Przez wszystkie dni Przeglądu będzie z nami **Marcin Pieńkowski** – Dyrektor Artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Nowe Horyzonty



Fot. [www.nowehoryzonty.pl](http://www.nowehoryzonty.pl)

## Imprezy towarzyszące

- wystawa fotograficzna Radka Nowackiego: "Augustów. Nowe horyzonty. Ludzie" - kino Iskra
- wykład „Jak czytać film?” – Marcin Pieńkowski – kino Iskra

Przez wszystkie dni na gości i widzów będzie czekało specjalne menu w restauracji Ogródek pod Jabłoniami. Przy stoliku zamówicie potrawy nazwane od tytułów prezentowanych filmów i do nich nawiązujące. Pamiątką będzie mogła być specjalnie zaprojektowana i uszyta minitorba na kulturę. A to wszystko w Augustowie – mieście założonym przez króla Zygmunta Augusta, który z całą pewnością byłby miłośnikiem filmów, bo w Augustowie nie da się inaczej!

## Harmonogram Przeglądu:

### **23 kwietnia** - kino Iskra

17:15 - Wernisaż wystawy fotograficznej autorstwa Radka Nowackiego „Augustów. Nowe Horyzonty. Ludzie”;

18:00 - Wykład "Jak czytać film" - Marcin Pieńkowski, dyr. artystyczny MFF NH

19:00 - „Szczęśliwy Lazzaro”, reż. A. Rohrwacher. Dramat. Francja 2018 r. - film otwarcia. Prelekcja: Marcin Pieńkowski

### **24 kwietnia** - kino Iskra

18:00 - „Złodziejaszki”, reż. H. Koreeda. Dramat. Japonia 2018 r. Prelekcja Marcin Pieńkowski

20:15 - „Sny wędrownych ptaków”, reż C. Guerra, C. Gallego. Meksyk 2018 r. Prelekcja Marcin Pieńkowski

### **25 kwietnia** - kino Iskra

18:00 - „Tam gdzie rosną poziomki”, reż. I. Bergman. Dramat. Szwecja 1957 r. Prelekcja Marcin Pieńkowski

**Przez wszystkie dni trwania repliki organizujemy seanse edukacyjne w godzinach lekcyjnych dla dzieci, młodzieży oraz seniorów.**

**Zgłoszenia grup pod nr tel. 790 228 560**

## BILETY/KARNETY:

- bilet na pojedynczy seans - 15 zł

-festiwalowy karnet na wszystkie projekcje - 36 zł

- przyjmujemy już rezerwacje: 87 643 36 59

### **Więcej informacji:**

<http://kinochlondkf.pl/>

<https://www.facebook.com/dkfKinochlondkf/>

kinochlondkf@gmail.com

### **Ważne adresy:**

Augustowskie Placówki Kultury, Rynek Zygmunta Augusta 9

Kino Iskra w Augustowie, ul. 3 Maja 38

Restauracja Ogródek Pod Jabłoniemi, ul. Rybacka 3 w Augustowie